à Madame GABRIELLE KRAUSS.

THINE!

(TOI!)

Poésie de Mme. J. THÉNARD.
English version by R. H. ELKIN.

Music by
C. CHAMINADE.

Andante.
VOICE.
PIANO.
mf
Thine, ev - er
Toi, rien que
f
Allegro appassionato.
cres:
thine, on - ly thine! Tho' wea - ry be the night with
toi, tou-jours toi! Soit que la nuit fût triste ou
cres:
f
sor - row, Tho' gloomy shadows veil the mor - row, Still
som - bre, Que le so - leil se voi - le d'om - bre, C'est
f

Copyright MDCCCXCV by Enoch & Sons.

Andante. , *p* , Agitato.

thine, I am thine, on - ly thine! When my
toi, rien que toi, tou-jours toi! Quand mon

, *cres:*

long-ing heart vain-ly tries To check the tear that will
â - me triste, a - peu - ré - e Sent que la larme ef - fleu-

p *cres:*

, *f*

rise And in ho-mage fall at thy shrine, Still
-ré - e Tom-be goutte à gout - te sur moi, C'est

f

Andante. , , *p*

thine, I am thine, on - ly thine! My
toi, rien que toi, tou-jours toi! Mes

f *p*

Allegro appassionato.

tears, my laugh - ter, all are thine! My
pleurs, mes ri - res sont à toi! Que

cres:

heart is thine by ev' - ry to - - - ken;
la vie s'é - teigne ou ray - on - - - ne,

cres:

f

Tho' my love re - main un - spo - ken, I
Que tu sois mé - chante ou bon - ne, Je

f *f*

rit: *p*

live for thee, ev - er thine, on - ly thine!
suis à toi, rien qu'à toi, tout à toi!

rit: *p*

E & S. 2196.

The sole and exclusive liberty of making manuscript or other copies of copyright works is vested in the owner of such copyright, and any other persons making such copies without the permission of the said owner render themselves liable to heavy penalties or damages.—5 & 6 VIC., CAP. 45, SEC. 2.

The transposition of copyright songs into other keys without permission is an unlawful copying